



**PAT-1601030101051402** Seat No. \_\_\_\_\_  
**Third Year B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination**  
**October / November – 2018**  
**Hindi**  
(हिन्दी के चरित्र प्रधान नाटक शिवाजी & ध्रुवस्वामिनी)  
(वैकल्पिक) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
- (२) अंक दाहिनी ओर लिखे हैं ।
- (३) सभी प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तरवही में लिखना हैं ।

१ “ ‘शिवाजी’ नाटक में इतिहास और कल्पना का समन्वय हुआ है ।” १४  
– समझाइए ।

अथवा

१ पठित कृति ‘शिवाजी’ के आधार पर शिवाजी का चरित्र-चित्रण कीजिए । १४

२ नाटक के तत्त्वों के आधार पर ‘शिवाजी’ नाटक की समीक्षा कीजिए । १४

अथवा

२ ‘शिवाजी’ नाटक की कथावस्तु पर प्रकाश डालते हुए उसकी विशेषताएँ १४  
स्पष्ट कीजिए ।

३ ‘ध्रुवस्वामिनी’ नाटक की नायिका की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश १४  
डालिए ।

अथवा

३ ‘ध्रुवस्वामिनी’ नाटक में व्यक्त नारी-चेतना पर विचार करते हुए १४  
उपर्युक्त समीक्षा कीजिए ।

- ४ नाट्य तत्त्वों के आधार पर 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की समीक्षा कीजिए । १४  
अथवा
- ४ 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की ऐतिहासिकता पर प्रकाश डालिए । १४
- ५ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो) १४
- (१) 'शिवाजी' नाटक का शीर्षक ।
- (२) 'शिवाजी' नाटक की रंगमंचीयता ।
- (३) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का अंत ।
- (४) 'ध्रुवस्वामिनी' का रामगुप्त ।
-